

Julie Morel

Presse – Publications – Médias

Dernières publications

- [Publication Auto-archivé - Édition de l'EESAB](#) / Direction de la publication (novembre 2013)
- [Fanzine & livre d'artiste - Centre Georges Pompidou](#) / « Evol » - Propositions plastiques et catalogue de l'exposition « Love » (octobre 2013)
- [Livre d'artiste - Édition du Centre d'art contemporain de la Maison Populaire](#) / « Hello World, Bonjour Bazaar » (mars 2013)
- [Revue Pratiques - Édition des Presses universitaires Rennes 2](#) / Direction de la publication (septembre 2013)
- [Publication « L'expérience du récit » - Édition de EESAB](#) / Carte blanche, proposition « L'expérience du récit » (mars 2013)

Presse

2014

- [Art-Flox.com](#) / « A.F.K. »
- [Magazine Junk page](#) / « Dans les galeries: post-production », article de Marc Camille

2012

- [Catalogue « Outdoor » - Édition de l'espace d'art contemporain le Bel ordinaire](#) / « Le virus s'appelait I Love You », texte de Anne Stenne
- [Catalogue « Hyperactive » - Centre d'art contemporain, Neuchâtel](#) / « Hyperpropre », texte de Arthur de Pury et Daniel Suter
- [Catalogue « Typoholic » - Viction:ary Publishing, Hong Kong](#) / « Organs »

2011

- [France Culture - La fabrique de l'histoire](#) / « Le chantier de préfiguration de la Gaité lyrique »
- [Journal Libération](#) / « Julie Morel, en avant la musique », article de Marie Lechner
- [Magazine Étapes](#) / « Néons / Écrans : Julie Morel », texte de Caroline Bouiges
- [Catalogue monographique - Édition ACDD - DRAC Aquitaine](#) / « My Life is an Interactive Fiction »
- [Catalogue « Se rendre » - Édition Apogée & Lieux communs](#) / « Dérives »
- [Journal Télérama - sortir](#) / « Exposition Bonus Track »
- [Magazine Spirit Summer](#) / Sur la route des cimaises « Le virus s'appelait I Love You »
- [France 3 TV - Journal du soir](#) / « L'étonnante partition de Julie Morel »

2010

- [Catalogue et CD audio « Partition »](#) / Résidences de l'art en Dordogne - DRAC Aquitaine
- [Catalogue d'exposition « In vivo »](#) / Agence Culturelle Départementale Dordogne

2009

- [Magazine Musiques Cultures Digitales](#) / « 15 ans de création sur internet »
- [Institute of Network Cultures, Amsterdam](#) / « WinterCamp », article de Geert Louink
- [Journal Ouest France](#) / « K3 Manifestation »
- [Catalogue « Play it Again! » - Édition du BBB centre d'art](#) / « Fait moi de l'art, "Organs" »

2008

- [Journal Libération](#) / « Cybercamembert à la ménagerie »
- [Revue Musiques Cultures Digitales](#) / Édition M21 & MCD / « incident.net »

2007

- [Revue Intramuros](#) / « 10 ans d'incident »

2006

- [Revue Vidéadoc](#) / Entretiens autour de « Behind Memory »

2004

- [Beaux-Arts Magazine](#) / « Incident.net »
- [Furtherfield Review](#) / « incident à la Scam »

2003

- [Revue Critical secret](#) / « Mode de vie »
- [Beaux-arts Magazine](#) / « Vidéoformes, le repaire de la création numérique: incident.net »

2002

- [Beaux-Arts Magazine](#) / « Mes sites préférés »

2001

- [Journal Libération](#) / « Superficiel & Echo-système »
- [Journal Le Monde](#) / « incident.net. De la beauté avant toute chose »

2000

- [Revue Ec/arts](#) / À propos du site internet « Incident.net »
- [Revue Anomalie](#) / « Le corps digital » : site internet Écho-système
- [Publication « Traçes »](#) / Pierre Tilman, Édition de l'Ensb-a Dessins & textes

Presse / Derniers articles

2011

• [Étapes : #199, décembre 2011](#) / « Julie Morel, Néons », interview par Caroline Bouiges



2011

• [Spirit Magazine](#) / « Sur la route des cimaises »



2011

• Libération du 10-03-2011 / « Julie Morel, en avant la musique », article de Marie Lechner

The image is a screenshot of the Next magazine website from March 10, 2011. The page features the 'Next' logo at the top left, with navigation links for 'CINÉMA', 'MUSIQUE', 'MODE', 'DESIGN&ARCHI', 'ARTS', and 'AUTO'. The main article is titled 'Julie Morel, en avant la musique' by Marie Lechner. The article text discusses Julie Morel's work with musical notation, her 'Bonus Track' exhibition, and her approach to music. It includes several paragraphs of text and a small image of a musical score. To the right of the article, there are sections for 'SHOPPING' (listing items like a t-shirt and a book), 'LES + LES ARTS' (listing other articles), and 'LA RENCONTRE PAR AFFINITÉ CULTURELLE' (featuring Philip K. Dick). Below the article, there is a 'PARTENARIAT LIBÉRATION.FR' section with 'LA SÉLECTION NEXT' (listing DVD releases) and 'PROGRAMME TV' (listing TV programs). At the bottom, there is a 'VOUS LIREZ AUSSI' section with four related article thumbnails: 'Le vivier Marc Trévier', 'Selah Sue, seul influence', 'Affaire Galliano: le plaignant ne croit pas que le styliste soit «raciste»', and 'Portraits de femmes, portraits de guerre'. The footer contains the 'Next' logo, social media links for Facebook and Twitter, and a navigation menu for various categories like 'CINÉMA', 'MUSIQUE', 'MODE', 'DESIGN&ARCHI', 'ARTS', and 'AUTO'.